



6 décembre 2017

20h

Société de lecture (Grand-Rue 11)

# Sonates en quatuor

*Œuvres de J.F. Dandrieu & L.G. Guillemain*

STÉPHANIE PAULET, *violon*

OLIVIER RIEHL, *traverso*

MONICA PUSTILNIK, *théorbe*

HADRIEN JOURDAN, *clavecin*

AMANDINE SOLANO, *violon*

GUIDO BALESTRACCI, *viola*

FELIX KNECHT, *violoncelle*

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

[www.lesConcerts.ch](http://www.lesConcerts.ch)

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la Loterie Romande

Mercredi 6 décembre 2017

20h

Société de Lecture (Grand-Rue 11)

## *Sonates en quatuor*

*Œuvres de J.F. Dandrieu & L.G. Guillemain*

**Jean-François Dandrieu** apparaît aujourd'hui comme un compositeur oublié au regard de la prestigieuse carrière qu'il connut comme organiste et claveciniste et des très nombreuses compositions qu'il nous a laissées. Il est par exemple très surprenant que son Livre de **Sonates en trio** soit quasiment inconnu et n'ait fait l'objet d'aucun enregistrement, car c'est sans conteste de la musique sublime. Vous aurez la chance de pouvoir découvrir deux de ses sonates dans ce programme !

**Louis-Gabriel Guillemain** est, lui, un peu plus connu, surtout des violonistes. Il étudia le violon en Italie puis avec Jean-Marie Leclair et devint sans doute le plus brillant virtuose de cet instrument en France ainsi qu'en témoigne ce passage de la *Lettre sur les hommes célèbres* de 1754 : « *Lorsqu'on parle d'un homme plein de feu, de génie et de vivacité, il faut nommer M. Guillemain, Ordinaire de la Musique du Roi ; c'est peut-être le violon le plus rapide et le plus extraordinaire qui se puisse entendre. Sa main est pétillante, il n'y a point de difficultés qui puissent l'arrêter, et lui seul en fait naître dans ses savantes productions qui embarrassent quelquefois ses rivaux. Ce fameux artiste est parmi les grands Maîtres un des plus féconds et l'on convient que ses ouvrages sont remplis des beautés les plus piquantes* ».

Vous pourrez entendre une des nombreuses sonates de violon, mais surtout deux **Sonates en quatuor** de son Opus 12 qui constitue le meilleur de sa musique de chambre, présentées comme « *Conversations Galantes et amusantes entre une Flûte Traversière, un Violon, une Basse de Viole et la Basse Continue* ». Le tout servi par une équipe d'admirables musiciens !

Pour tous les détails et renseignements : [lesConcerts.ch](http://lesConcerts.ch)